

COLLOQUE SCIENTIFIQUE
"CHLORDÉCONE, COMPRENDRE & AGIR"
23 • 24 • 25 juin 2026

Communication publique et abattage anba pyé mango dans la lutte contre la contamination au chlordécone.

Impasse communicationnelle & co-existence culturelle

Projet GwadaSafeMeat ANR-23-SSAI-0014

Aurélie POURREZ, aurelie.pourrez@univ-lorraine.fr. Chercheure en Sciences de l'information et de la Communication, UR3476 Centre de REcherche sur les Médiations, Université de Lorraine.

Problématique :

En quoi l'abattage an ba fèy est-il en tension communicationnelle entre illégalité d'un patrimoine culturel et vecteur potentiel de la contamination par le chlordécone?

Sommaire

- **COMPRENDRE. Abattage anba pyé mango et ses enjeux**
  - L'abattage sous le manguier comme héritage de l'esclavage.
  - L'abattage sous le manguier et contexte en tension socio-politique.

- **AGIR. Approche ethnologique et médiations**
  - Méthodologie pour comprendre et agir
  - Résultats

- **DISCUSSION. Dyslittératie en santé ou défaut de transmission du patrimoine culturel dans l'histoire commune voulue par la loi Taubira?**
  - Les recommandations sanitaires sont majoritairement connues et suivies, sauf…
  - Sauvegarde culturelle en tension : un espace de discussion (Habermas) nécessaire

COMPRENDRE
Abattage anba pyé mango
& ses enjeux

L'abattage sous le manguier, comme héritage de l'esclavage

L'histoire méconnue et non enseignée de l'alimentation des esclaves.

- **Articles 22 à 25 du code noir, relatifs au ration**. Chaque semaine, « deux mesures et demie de farine de manioc, ou trois racines de manioc dont chacune devait peser deux livres et demie, ou leur équivalent, ainsi que deux livres de bœuf salé, trois livres de poisson ou leur équivalent. »

- **Zooarchéologie** sur le site de la Mahaudière en Guadeloupe.
  Kennethe G Kelle & Diane Wallmann, 2024 , « Les habitudes alimentaires des esclaves dans les plantations des Antilles françaises, XVIII XIXème » in *Esclavages. Représentations visuelles et cultures matérielles*, Araujo et al.(dirs), CNRS Editions, 2024, pp377-402.
  Conditions de vie des esclaves, Archives départementales de la Guadeloupe, Bisdary

- **Héritage** mis en avant dans 86 des 132 entretiens menés (62 AB et 70 AP)



A l'ombre du manguier, Awoz, 2026
« Anba lonbraj-la, tout ka pran tan a-y. »

L’abattage sous le manguier et tension sociopolitique

Institutions publiques	En tension pour la population
Législation régulant les abattages de bêtes en France Fin du Pélera en Pyrénées orientales, de la fête du cochon dans le Morvan, de l’abattage sous le manguier aux Antilles, etc. Loi 12 juin 2026 visant à reconnaître la responsabilité de l’Etat	Cadrage législatif ayant permis une prolongation de l’utilisation du pesticide toxique interdit. Échec des recours en justice
Aides financières pour le circuit d’élevage officiel. Accompagnement pour l’OAD	Difficulté économique importante Tirelire sur pattes Cadeau de naissance pour un enfant
Elevage professionnel Valorisation des races locales Détentrices et détenteurs déclarés	Détentrices et détenteurs déclarés ou non Traffic de boucles
Illégalité, démarche répressive (6 mois emprisonnement, 15 000€ d’amende) Sensibilisation et promotion de la santé	Liberté revendiquée et respect de la mémoire de l’esclavage Au coeur des relations sociales Confiance du consommateur en le détenteur/ la détentrice
Risque sanitaire : absence de suivi vétérinaire, contamination potentielle au chlordécone	Défiance quant à l’origine des viandes des grandes surfaces et à la qualité de la viande après transport transatlantique. Automédication des bêtes

La communication publique tient-elle compte de la co-existence culturelle?

Ni en hexagone, ni aux Antilles?

Communication pensée comme universelle d'un territoire à un autre?

AGIR
Approche ethnologique
& médiations

Méthodologie

Task Force 1. **Comprendre : Approche ethnologique**

Observation

Entretiens semi-dirigés pour les personnes interviewées du circuit officiel (Institutions, éleveurs, intermédiaires, vétérinaires, bouchers)

Entretiens non enregistrés pour consommateurs, abatteurs, détenteurs non déclarés, fonctionnaires. Compte-rendus

132 entretiens réalisés

Task Force 2. **Agir : Créer un espace public de discussion**

Emission radiophonique RCI (CREM, UR ASSET)

Sondage préparatoire :

3 mots-clés pour 60 répondants

+ Débat (dégustation expérimentale UR ASSET)

Echange en atelier séminaire CASDAR (UR ASSET, L2A)

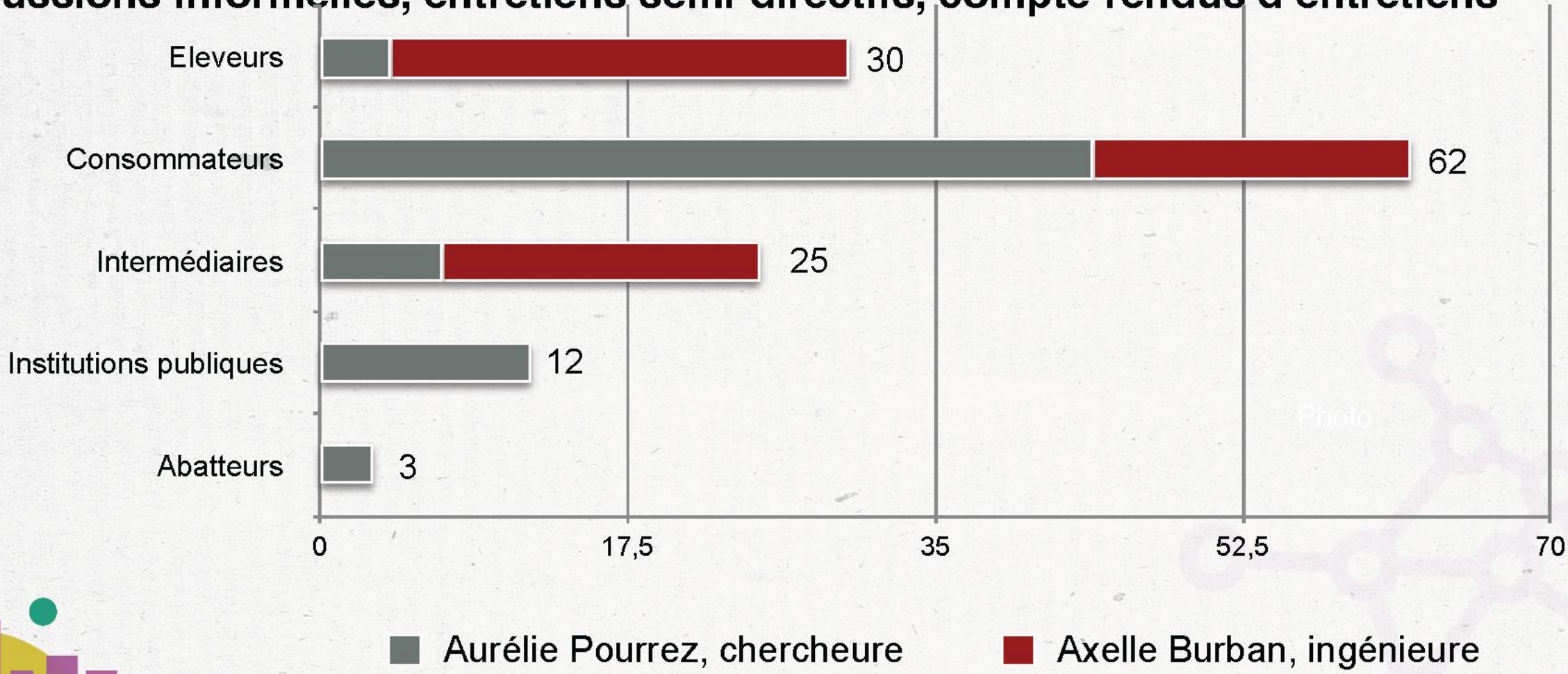
Task Force 3. **Agir : Médiations pour partager avec la société**

Corpus médiatique et approche journalistique (non abordé ici)

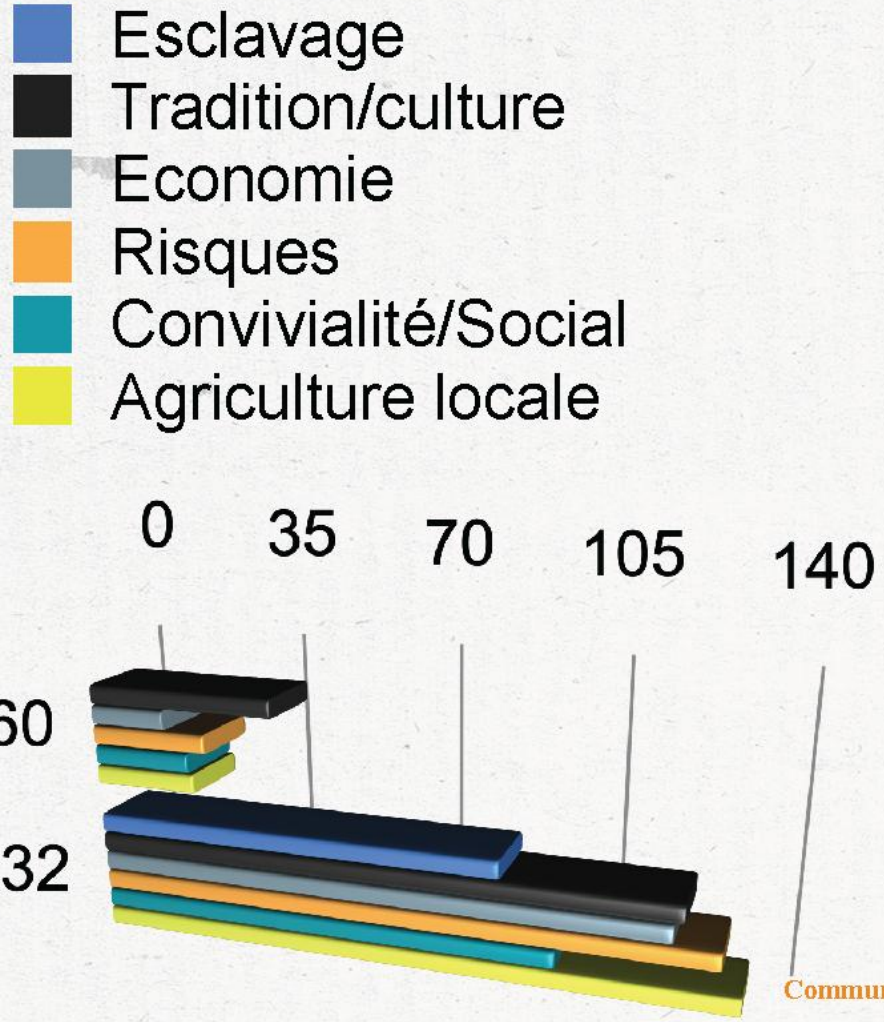
Exposition artistique d'une appropriation des résultats. En tension entre circuit légal et circuit illégal

Dépasser un conflit de loyauté entre cadre légal et patrimoine culturel

Task force 1. Approche ethnologique
Observation,
Discussions informelles, entretiens semi-directifs, compte-rendus d'entretiens



Task Force 1 & 2. Une pratique qui persiste : éléments explicatifs et enjeux



Rentabilité? Calcul d'Axelle Burban
Juin 2025

€/Kg car	Formel	Informel
Coût de production	9.53	6.95
Prix de revient	11.41	10
Solde	1.88	3.05

Photo

Lourdeur administrative de la déclaration
(illettrisme, population âgée)
manque de techniciens
Besoin d'un accompagnement administratif facilitant

Task Force 2. Médiations pour créer un échange sur cette pratique entre les institutions et la population. Espace public (Habermas, 1962)

12 Mai 2025
Emission radiophonique RCI Guadeloupe : Judith Symphorien reçoit Jean-Luc Gourdine et Aurélie Pourrez à *Bikalavi.*
Saturation des résultats du *Task Force 1*

21 Mai 2025
Débat au décours d'une dégustation expérimentale dans un projet de l'INRAE Guadeloupe entre institutions et cohorte participant

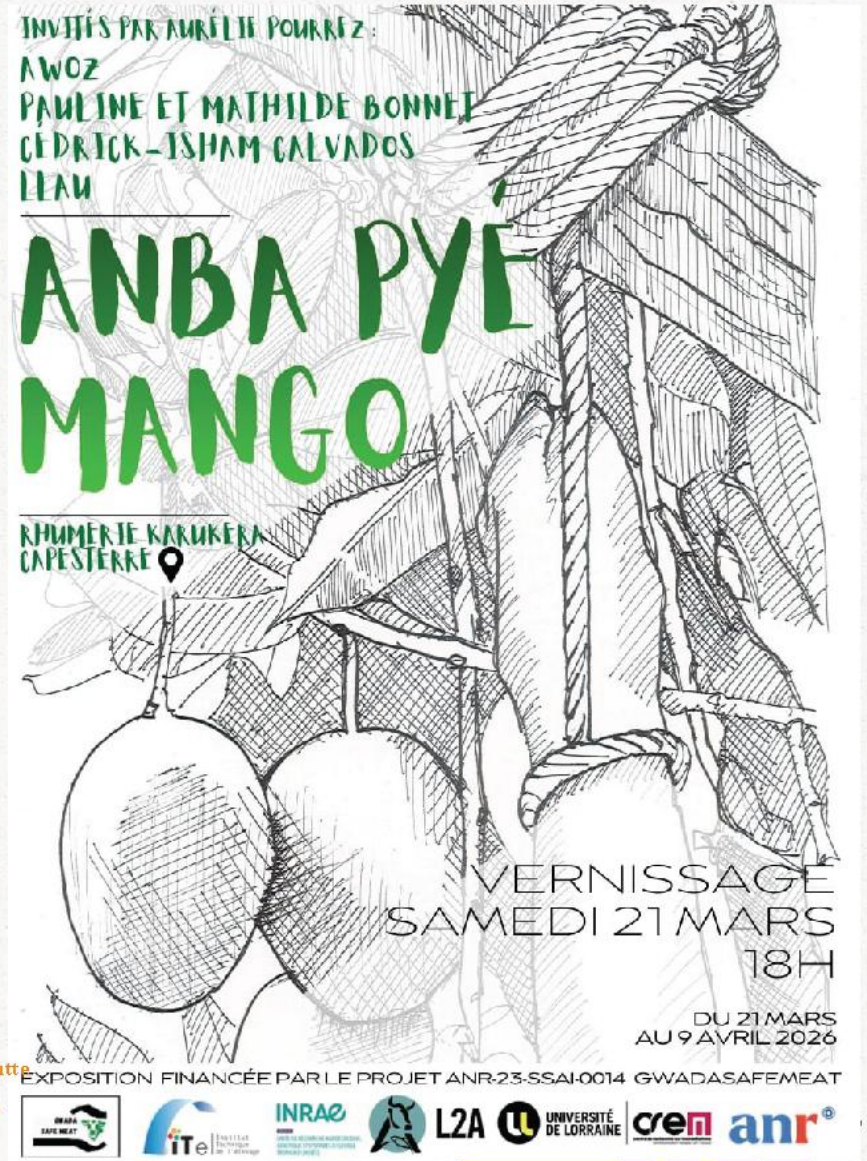
Novembre 2025
Atelier CASDAR

Photo

Echec de l'**atelier d'écriture en lycée agricole + visite de l'exposition** pour que les lycéennes et lycéens agricoles investiguent auprès des chercheurs de l'UR ASSET les modalités de décontamination des espèces animales et participent à un atelier d'écriture sur l'alimentation des esclaves et l'abattage clandestin.
Chaîne décisionnelle trop longue pour la temporalité du projet…

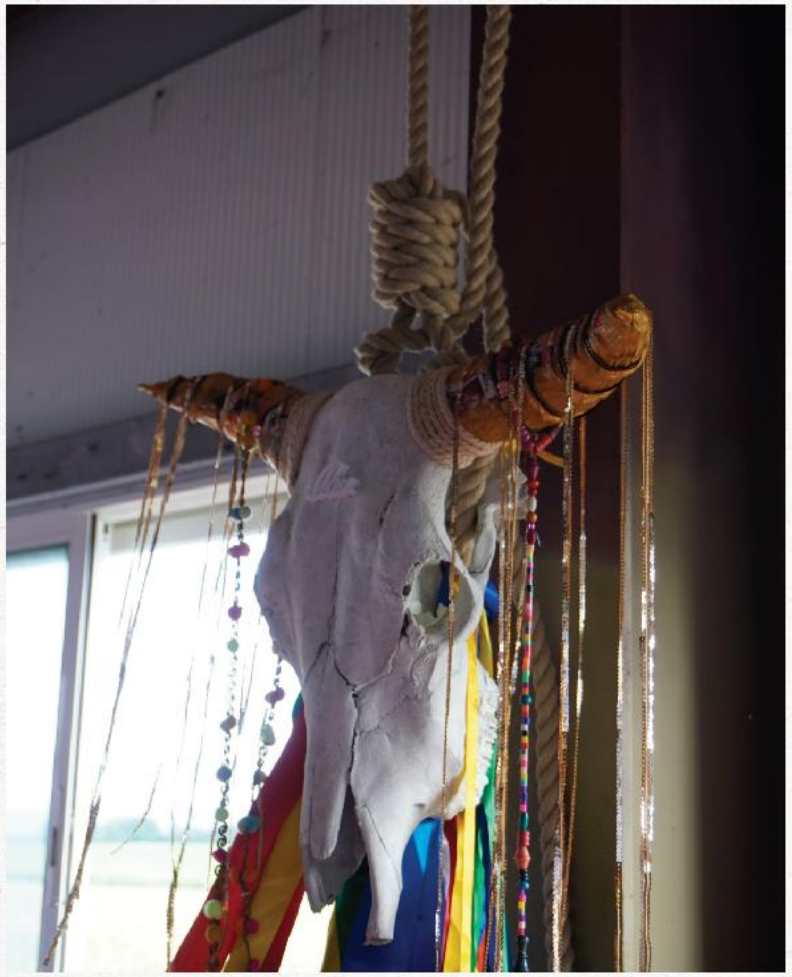
Task Force 3. Recherche créative

- Partage des résultats de la recherche avec des artistes guadeloupéens : Awoz (dessin), Mathilde et Pauline Bonnet (installation et peinture sur témoignages), Llau (sculpture), Cédrick Isham Calvados (photographie)
- Appropriation des résultats et déclinaison artistique
- Exposition à la rhumerie Karukera avec invitation dans la presse locale (France Antilles Guadeloupe)
- Inauguration couverte médiatiquement (Guadeloupe première, France Antilles)





L'âme au pied de l'arbre, 2026
@Llau



Sculpture suspendue, volume totémique

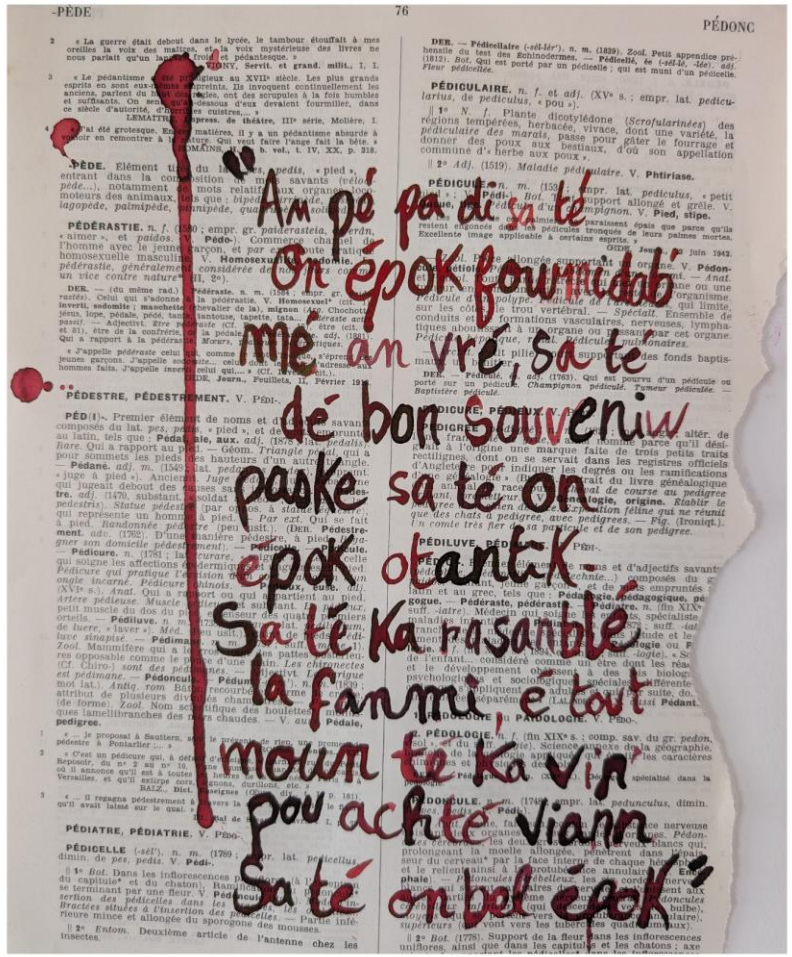


Dimension spirituelle de l'abattage



Les cochons entendent-ils sans leurs oreilles? 2026
@Pauline et Mathilde Bonnet

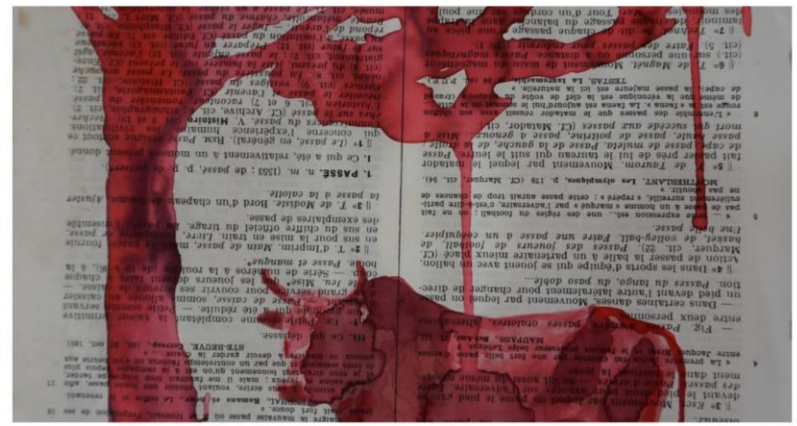
Installation, suspension, moulage



Recueil de témoignages des souvenirs d'enfance liés à l'abattage sous le manguier.

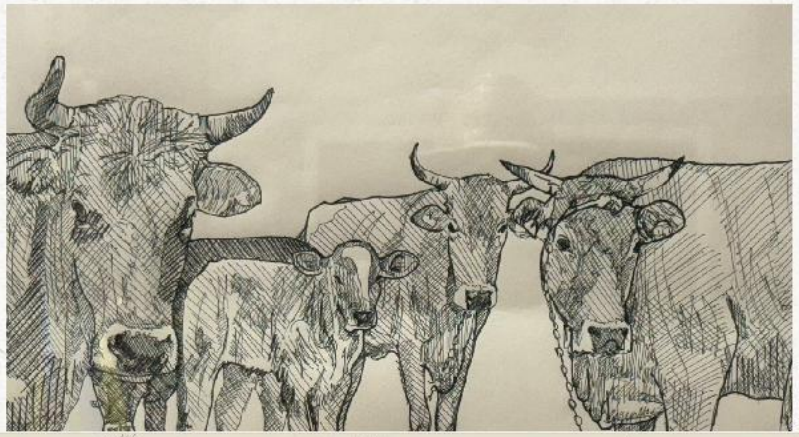


Scénographie des témoignages



Peinture de Pauline Bonnet

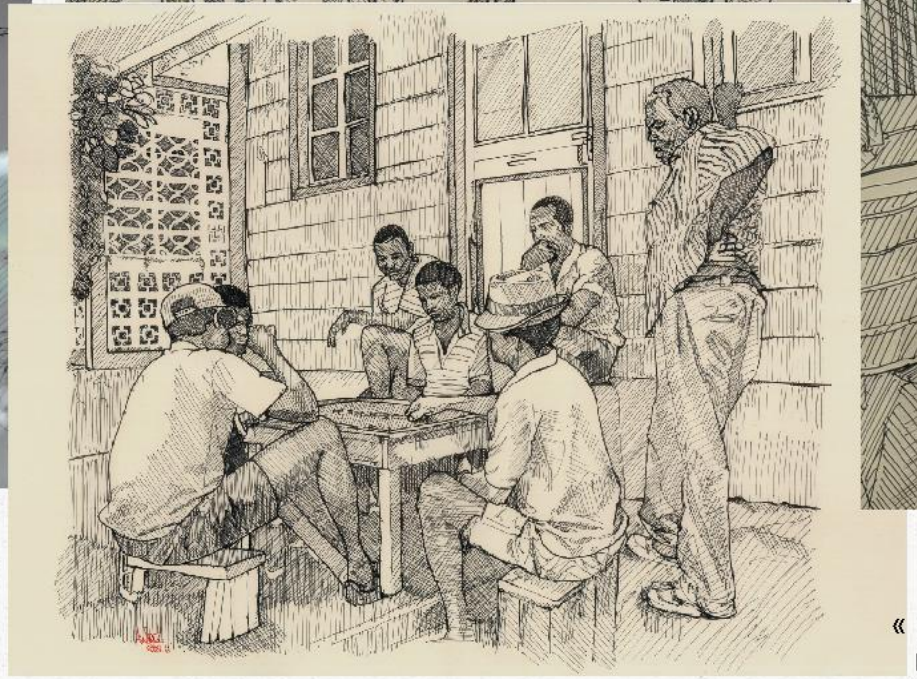
@Awoz, dessins, stylo sur papier.





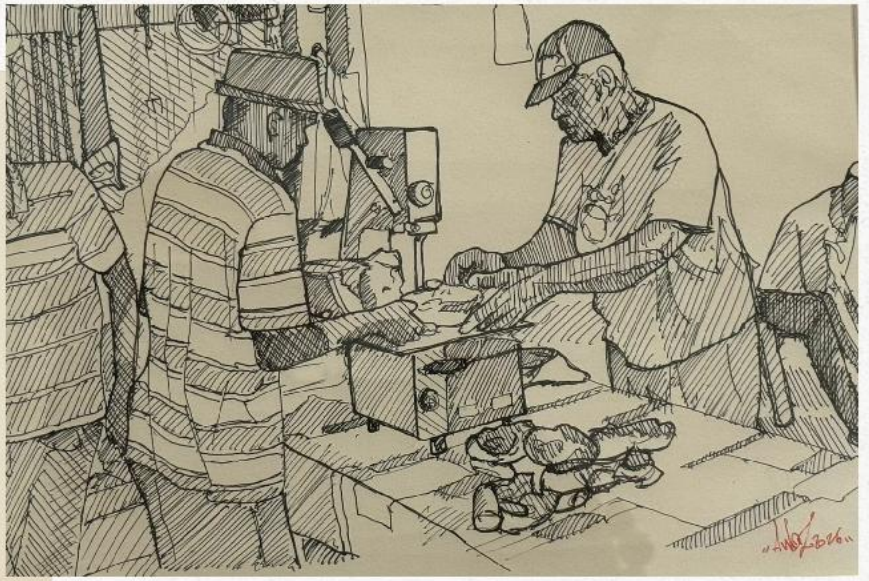
Propriétaire, 2026

Au milieu de ses boeufs, il connait chacun d'eux. Ce ne sont pas seulement des bêtes, mais le résultat d'un travail, d'un suivi, d'un temps long. Le lien est discret, mais réel « Sé pa jis bèt, sé travay »



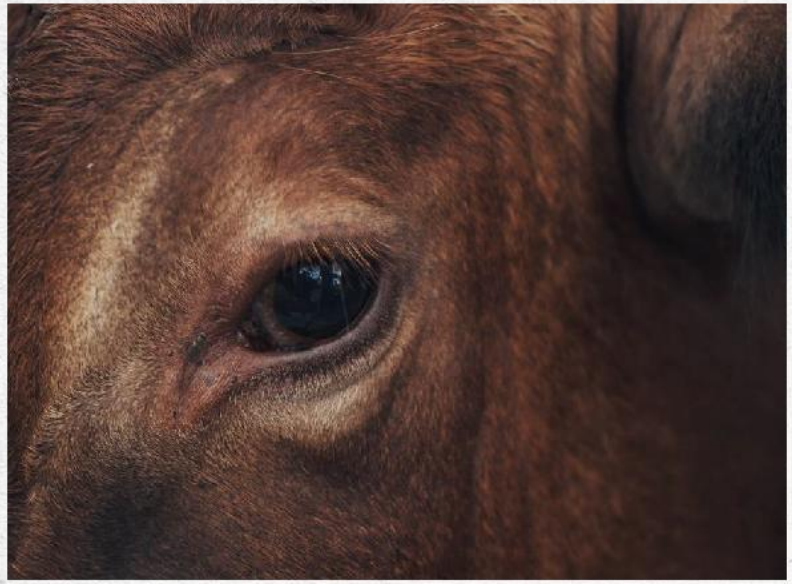
Domino derrière le bar, 2026

« Anlé tab-la, sé on lòt istwa »



Découpe, 2026

« La carcasse est déjà devenue matière à partager. Les morceaux s'organisent au fur et à mesure, selon des habitudes bien ancrées. On reconnait les parties sans avoir besoin de nommer. C'est un savoir qui circule dans les mains plus que dans les mots. »



Série *Chair Debout*,2026
@Cédrick Isham Calvados



Pesée de vache, Guadeloupe



Bouclage, Guadeloupe



Abattoir du Moule, Guadeloupe



Circuit officiel de décontamination et abattage

Dyslittératie en santé ou défaut d'inscription de ce patrimoine culturel dans l'histoire commune voulue par la loi Taubira?

○Les recommandations sanitaires sont majoritairement connues et suivies, sauf…

Par **solidarité** envers un proche qui vend par besoin
Par **convivialité**, mais non systématique
Par **tradition** (Noël, sacrifice)
Par « **liberté** », remise en question des règlementations

Confiance envers le détenteur et l'abatteur (**goût et qualité** du produit)
Accessibilité

Méconnaissance des risques induits par l'**automédication des bêtes**

Sauvegarde culturelle en tension :
Un espace de discussion (Habermas) nécessaire, une reconnaissance historique attendue.

L'abattage sous le manguier, même préservation culturelle que l'oralité. Impact du KDK sur les pratiques culturelles antillaises

Les pratiques changent (pour tuer le cochon), les générations les plus jeunes s'orientent vers les grillades, plus que les cuissons longues traditionnelles (majoration du risque sanitaire) : **l'abattage pourrait diminuer sans disparaitre.**

Absence de l'histoire commune : quelle (re)connaissance de l'histoire dans les colonies françaises? Pourquoi la France est catégorisée dans les pays « riches »?

Photo

Ouverture : Comment dépasser un conflit de loyauté : quelle stratégie de communication pour les institutions publiques?
Démarche participative : Avec et Par la société civile

Stratégie de communication publique

- Partir des usages et des pratiques culturelles de la population plutôt qu'une communication descendante sachant/ignorant univoque ne revient pas à discuter de l'illégalité de la pratique

- Histoire commune pour connaître autre chose que le fouet dans les conditions de vie des esclaves



Merci de votre attention

Merci à Axelle Burban, Jean-Luc Gourdine, Jean-Christophe Bambou, Agnès Fournier, Guido Rychen, Olivier César Auguste et Laetitia Liméa, Ellen Laclef et Xavier Xande.

Merci aux artistes Llau, Awoz, Mathilde et Pauline Bonnet et Cédrick Isham Calvados.

Merci à Manuel Pezeron de Sanigwa et à Guillaume Rony de l'abattoir du Moule.

Merci à chaque personne ayant accepté de partager au sujet de cette pratique, que ce soit au niveau institutionnel ou au niveau de la société guadeloupéenne.

Aurelie.pourrez@univ-lorraine.fr
Coordinatrice du Projet GwadaSafeMeat ANR-23-SSAI-0014